# Hoja de respuestas: Excavación arqueológica

**Pregunta 1:** Encuentras un trozo de carbón en una de las capas. Cuando lo examinas bajo un microscopio, ves esta secuencia de anillos de crecimiento vertical. Cuenta el número de anillos de crecimiento. ¿Cuántos años tiene esta muestra? Mirando el ancho de estos anillos, ¿hay años que estuvieron muy húmedos? ¿Muy secos?

**Respuesta:** Hay diez anillos de crecimiento, lo que significa que esta muestra proviene de un árbol de diez años. Hubo temporadas de lluvias hace un año y también nueve años atrás. El árbol experimentó temporadas muy secas hace tres y seis años.

**Pregunta 2:** Mientras excavas encuentras piezas de cerámica con estas cuatro decoraciones. Describe cada uno de estos estilos de decoración. ¿Cómo son similares? ¿En qué se diferencian? ¿Qué podrían significar estas similitudes y diferencias?

**Respuesta:** Todos los estilos son geométricos. Dos vasijas están pintadas de rojo y dos están pintadas o se dejan blancas. Los recipientes 1 y 2 tienen patrones triangulares, mientras que el recipiente 3 muestra un patrón de tablero de ajedrez y el recipiente 4 muestra un diseño circular. Todos los diseños son creados en negro.

Los recipientes rojos 1 y 4 pueden estar relacionados, así como los recipientes blancos 2 y 3. Las similitudes pueden indicar que los recipientes fueron hechos por el mismo alfarero, con los mismos materiales, al mismo tiempo o por individuos que compartieron ideas culturales. Las diferencias indican alguna variación dentro de estos escenarios.

**Pregunta 3:** Las vasijas anteriores podrían haber sido hechas por personas que vivían en Chaco. También podrían haberse hecho en otras aldeas y haber sido intercambiados por productos de Chaco. Con el tiempo, estos dos tipos de vasijas se rompieron y se mezclaron dentro del basurero. Tu investigación muestra que la cerámica blanca y negra que encontraste se hizo en Chaco y que la cerámica roja y negra fue un artículo comercializado que se fabricó en otro lugar.

Ya fechaste las capas del basural utilizando tu análisis del carbón y contaste los tipos de cerámica locales y comercializados dentro de cada una. Usa los gráficos para responder las siguientes preguntas.

¿La cantidad de cerámica hecha en el sitio aumentó o disminuyó con el tiempo? ¿Qué pasa con las hechas en otros lugares?

Describe los patrones que ves. ¿La cantidad de cerámicas locales parece influir en la de las no locales? ¿Qué podría significar esto? ¿Podría este patrón decir algo sobre la disponibilidad de recursos locales? ¿Condiciones ambientales?

**Respuesta:** Las vasijas de fabricación local aumentaron con el tiempo, mientras que las de fabricación local aumentaron y luego disminuyeron.

Los datos podrían significar que los antiguos chacoanos confiaban más en la cerámica de fabricación local y menos en la cerámica no local. Si es así, entonces la cantidad de recursos locales podría estar aumentando y las condiciones ambientales serían favorables. Estas podrían incluir una gran cantidad de lluvia que ayudó a los cultivos, rebaños de animales locales o grandes cantidades de arcilla descubierta. Los pueblos antiguos prosperarían donde estaban y no tendrían que depender de los recursos importados.